

# CANTIGAS DE CAPOEIRA ANGOLA



**ANGOLEIROS DO MAR**  
CHERBOURG

# RESUMO

PRESENTATION DES CHANTS DE LA CAPOEIRA.....	5
LADAINHAS.....	9
Bahia, nossa Bahia.....	9
Cobra Malvada.....	9
Ela Joga capoeira .....	10
Igreja do Bonfim .....	10
Toda Bahia chorou .....	11
O mundo de Deus é grande.....	12
Não sei o que fazer .....	12
CHULAS .....	13
CORRIDOS.....	14
ABC.....	14
A bananeira caiu.....	14
A canoa virou, marinheiro .....	15
Adão, Adão .....	15
Ai ai aidê.....	15
Ai ai ai ai .....	15
A manteiga derramou.....	16
Angola ê ê, Angola ê Angola.....	16
A Pisada de Lampião .....	16
Ave Maria meu Deus, nunca vi casa nova cair .....	17
Beira mar.....	17
Boa viagem .....	17
Camunjerê .....	18
Canarinho da Alemanha.....	18
Chamado de Angola .....	18
Dalila .....	19
Dois, dois, um.....	19
Dona Maria como vai você.....	19
Dono das tres Marias (Vou lá pra beira do mar) .....	20
E da nossa cor.....	20
E de ioio, e de iaia .....	20

E e e viola.....	21
É no balanço do mar.....	21
Eu não vi Capoeira nascer.....	21
Folha seca .....	22
Gigando da capoeira.....	22
Jogo de dentro, jogo de fora.....	23
Mãdei benzer meu berimbau na capela .....	23
Mãdei fazer meu terreiro.....	24
Maré ta cheia .....	24
Marinheiro só.....	24
Mercado Modelo.....	25
Minha Jangada.....	25
Minha sabiã.....	25
Na Beira do mar .....	26
Nem tudo que reluz é ouro .....	26
Olha o homem que eu matei .....	26
Ô areia.....	27
Oi sim, sim, sim, Oi não, não ,não .....	27
Oh lê lêê Oh lá laa .....	27
Ouvi dizer, amor, ouvi falar.....	28
Parabéns pra você.....	28
Paraná é.....	28
Pomba voou, pomba voou .....	29
Remador, Remador.....	29
Sai sai Catarina .....	29
Sereno eu caio .....	30
Se a terra for boa .....	30
Simião .....	30
Sinha, Vou jogar capoeira .....	31
Sou capoeira angoleiros do mar .....	31
Tava passando mundo pra me chamar .....	31
Tem areia, Tem areia .....	32
Um, dois, tres .....	32
Vim lá da Bahia pra lhe ver.....	33
Vou pra Bahia .....	33

Zum zum zum Capoeira mata um .....	33
<b>QUADRAS.....</b>	<b>34</b>
Adeus povo bom adeus .....	34
A maré a maré.....	34
Angoleiros do mar.....	35
A onda bateu na pedra.....	35
Arrodeia o mar três vezes .....	35
A violinha chorou.....	36
Dendê o dendê .....	36
Esse nego foi quem me ensinou .....	36
E tanto que Deus me dá.....	37
Lembra ê lembra.....	37
Mandei chamar Ô Sinhã.....	37
Meu Patuã.....	38
Mulher na roda.....	38
Na beira do Rio .....	38
Nessa vida sozinho .....	39
Pai é pai mãe é mãe.....	39
Pensando na vida.....	39
Quem te ensinou a nadar .....	40
Quem vem lá – sou eu.....	40
Sabiã cantou no pé da laranjeira .....	40
Samba lêle bateu na porta.....	41
Tem dendê, tem dendê.....	41
Tira meu nome do meio.....	41
Você não sabe o valor que a capoeira tem .....	42
Vou esperar a lua voltar .....	42
Vivo num nilho de cobra.....	42

## PRESENTATION DES CHANTS DE LA CAPOEIRA

Voici le résultat de nos recherches et les adaptations faites au sein du groupe Angoleiros do Mar

MERCI DE LIRE ATTENTIVEMENT LES PREMIERES PAGES DE CE LIVRET AVANT DE VOUS LANCER DANS L'APPRENTISSAGE DES CHANTS

### LADAINHAS ET CHULAS

Les **ladainhas** (prononcer « lađainia) sont les chants d'introduction aux rodas. Bien que la tradition soit plus ou moins perdue dans la Capoeira Regionale, c'est encore une partie importante de la Capoeira Angola. Typiquement, chaque roda de Capoeira Angola commence donc avec la **ladainha** qui est chantée par un soliste, le **puxador** (pouchador).

Celui-ci est en règle générale celui qui joue le gunga (le berimbau au ton le plus grave) ou l'un des joueurs qui va entrer dans la roda. Ce chant n'est accompagné que des berimbaus et des pandeiros (les autres instruments entreront plus tard avec le cœur).

C'est presque comme une prière. Elle donne le ton de la roda. Ce qui lui donne des ondes positives. La prière bénit l'espace et construit « l'Axé » (prononcer « aché »).

Il existe une multitude de ladainhas et chaque capoeiriste peut un jour en écrire une car elles sont le reflet de sa propre histoire et de son évolution dans la capoeira.

Le message dans la ladainha est souvent critique et il transmet souvent aux élèves une leçon de morale ou les éduque sur l'histoire de la capoeira, les Mestres et légendes. La chanson sert à inspirer tout le monde sur l'événement qui se passe, la relation du soliste avec un autre joueur, etc... et tous les joueurs de mettre leur cœur dans le jeu. Elle parle généralement des souffrances endurées par les noirs pendant l'esclavage, des héros de l'histoire des noirs comme **Zumbi de Palmares**, des capoeiristes légendaires qui ont marqué leur époque comme **Besouro Manganga** pour ne citer que lui.

Les **Ladainhas** sont le moment où les joueurs se concentrent, saluent leur partenaire, leurs ancêtres, cela dépend de chaque capoeiriste et de son approche de la capoeira.

La plupart du temps les deux premiers joueurs restent « agachado ao pé berimbau » (accroupi au pied du berimbau) tandis que le soliste chante.

Musicalement, c'est comme une chanson d'échauffement pour s'assurer que les instruments sont synchronisés. Chacun doit être à l'aise sur son instrument avant que la pleine roda ne commence.

Il n'est pas rare d'entendre une ladainha dans la Capoeira Régionale, lors d'un événement spécial comme un atelier ou « batizado » (baptême). Son importance est ici la même que dans la roda Angola.

### Structure de la ladainha

Il y a deux parties principales dans une Ladainha :

**Verset long:** Il s'agit de la partie principale de la chanson. Elle peut durer de 2 à 20 lignes mais c'est généralement un verset relativement long.

**Chulas:** C'est la partie questions-réponses à la suite de la ladainha : le chœur reprend le chant après chaque appel du **puxador**.

C'est à ce moment que le reste de la bateria commence à jouer et que la roda s'implique vraiment jusqu'à ce qu'il y ait une bonne énergie pour soutenir le chanteur. On appelle cette énergie positive le Axé (Prononcez « aché »). Les chulas font souvent référence aux mestres, à la capoeira, à Dieu, aux Orixas, ou à des endroits tels que Bahia ... etc. Cette partie est parfois improvisée, il est donc vraiment important d'écouter pour savoir répondre correctement.

C'est un chant populaire de salutation, qui suit la ladainha, de contenu improvisé, et qui donne le départ du jeu (chant d'ouverture). Ce chant est plus mystique, plus rituel, car on provoque l'action tout en ressentant l'imploration aux divinités. Il énonce les fondamentaux (aspects moraux et spirituels). Il commence souvent par les fameuses paroles codifiées « lê, viva meu deus » ou « lê viva meu mestre » (ce qui ramène au candomblé). Le chœur reprend chacune des paroles du soliste en terminant par "camara"\* (ce terme est l'expression de la solidarité, de l'état d'égalité de chaque participant devant la roda).

**Auparavant, on définissait deux types de chants** en dehors de la ladainha: **les corridos**, qui définissaient des chants où le soliste chante une strophe et le chœur répond tout le temps le même refrain, **et les quadras** où le soliste chante quatre strophes et le chœur chante aussi toujours le même refrain...

La ladainha et les chulas sont donc

Aujourd'hui, ces règles ont tendances à disparaître, tous les chants sont assimilés à des corridos car ils peuvent adopter des structures assez variées.

Le jeu commence lorsque le **puxador** fait un signe aux joueurs, et qu'il a terminé **les chulas**. Commencer à jouer alors que le solo est en cours est considéré comme un manque de respect pour les joueurs.

Lorsque la roda est lancée, celui qui dirige la roda chante alors ces corridos et quadras présentées ci après.

## CORRIDOS

C'est probablement la forme la plus commune de chansons de capoeira. Le nom « corrido », qui signifie littéralement « courir » a probablement à voir avec le format « appel – réponse » des chansons. Ils sont au premier plan à la fois en Régionale et en Angola.

### Structure des corridos

Il y a deux parties principales dans un Corrido :

**Versets (facultatif):** Il peut ou peut même ne pas être un verset solo dans un corrido. S'il y en a un, il est chanté par le soliste avant le coro .

**Appel:** C'est la partie chantée par le soliste à laquelle répondent les participants à la roda, dit le chœur (coro)

**Coro:** C'est donc la réponse à l'appel lancé par le soliste.

C'est le chant le plus courant entonné tout de suite après la chula. Il y a beaucoup de métaphores, c'est une provocation au régime des maîtres des champs. Un soliste chante plusieurs vers, puis le chœur reprend une courte phrase du refrain, répétée pendant longtemps, en s'accéléralant de plus en plus, ce qui donne une impression d'énergie grandissante, stimulant le jeu. C'est une forme très entraînante et rappelle les chants au travail (les esclaves s'encouragent mutuellement), qui donne de l'importance au chœur, à l'ensemble.

Les rythmes principaux des berimbaus sont Sao Bento Grande, Cavalaria, Amazonas, Sao Bento Pequeno : ce ne sont que des rythmes rapides, ou qui commencent lentement puis qui s'accélèrent.

Les chants **corridos** sont de simples animations rituelles, les paroles sont des images du quotidien.

La musique et le chant se suivent sans interruption sauf si le maître de la roda le décide et les chansons doivent donc se succéder, s'enchaîner de manière continue et fluide pour créer et maintenir une certaine énergie.

**Les corridos** sont l'énergie de la roda, tous ceux qui y participent reprennent les chœurs, il est indispensable d'être attentif et de donner le meilleur de soi et toute sa voix .

## QUADRAS

Dans la musique le mot portugais « quadra » est synonyme de quatuor, qui décrit une chanson avec quatre versets. Chaque verset est suivi par un chœur similaire à la musique. Cette forme de chanson est plus répandue dans la Capoeira Regionale et certains mestres aiment commencer la roda avec une quadra et contrairement à la « ladainha », le jeu peut commencer pendant la chanson. Aussi une quadra peut être chantée à tout moment au cours de la roda. Le thème d'une quadra a une gamme très large; l'esclavage, hommage à la capoeira ou à d'anciens mestres et légendes, la religion, etc... Même si une quadra standard a quatre versets, une quadra peut indifféremment avoir de 1 à 8 versets. En outre, certaines quadras peuvent avoir une forme similaire à une ladainha avec un long verset suivie par un coro à la fin.

### Structure des quadras

Il y a deux parties principales dans une Quadra :

**Versets:** C'est la partie chantée par le soliste. Elle est habituellement d'au moins 2 lignes mais souvent 4 ou plusieurs lignes.

**Coro:** C'est le chœur qui suit chaque verset. Il est parfois chanté en premier par le soliste, puis répété par les participants à la roda.

## CONCLUSION

Comme vous avez pu le comprendre et comme vous le constaterez au fil de votre apprentissage, les chants de capoeira sont basés sur un échange entre le soliste et la roda (qui forme les chœurs) et qui peuvent prendre de nombreuses formes plus ou moins longues ou compliquées.

Elles peuvent raconter plein de choses différentes, des anecdotes, commenter le jeu qui est en train de se dérouler ou même appeler ou motiver un des capoeiristes !

Parfois aussi, elles n'ont pas vraiment de signification mais sont chantées pour enflammer encore plus la roda !

Ainsi les capoeiristes changent parfois leur façon de jouer en fonction des chants.

Quand on débute la capoeira il est normal de ne pas connaître les paroles des chansons (et des chœurs). Cependant, comme il est dit plus haut, le plus important c'est l'énergie que l'on apporte dans la roda, donc les débutants ont le droit de faire du « yaourt » quand ils chantent !

Chacun sa propre expression, c'est une richesse de la capoeira !

ALLEZ SUR YOUTUBE, SUR LE FACEBOOK DES « AMIS » DU GROUPE. VISITEZ LES SITES DES AUTRES GROUPES.

IL Y A BEAUCOUP DE JEUX , DE CHANTS DE CAPOEIRA, DE TUTORIELS POUR PASSER DES MOUVEMENTS.

EXEMPLE DE RECHERCHE POUR LA MUSIQUE : « RARIDADES DA CAPOEIRA » . VOUS TROUVEREZ BEAUCOUP D'ENREGISTREMENTS DE MESTRES.

VOS RECHERCHES PERSONNELLES COMPLETERONT VOTRE ENTRAINEMENT EN SALLE.

POSEZ VOS QUESTIONS A VOTRE PROFESSOR ET SURTOUT PROFITTEZ DES STAGES POUR ECHANGER AVEC LES AUTRES ALUNOS, TREINELS, PROFESSORES ET MESTRES.

# BOA VIAGEM!!!

## SOURCES

<http://capoeirasongbook.com/styles>

<http://abcombat.fr/medias/la-musique/le-chant/>

<http://www.capoeira-nantes.fr/la-musique-dans-la-capoeira/les-chants-de-la-capoeira>



## LADAINHAS

### **Bahia, nossa Bahia**

lêêê...

Bahia, nossa Bahia

Capital e Salvador

Quem não conhece a capoeira,

Não pode dar seu valor

Capoeira venhe da África

Africanos que o trouxeram

Todos podem aprender

General também doutor

Quem deseja aprender

Vem aqui em Salvador

Procure o mestre Pastinha

Ele é o professor

E viva meu mestre

<https://www.youtube.com/watch?v=qjgu6qBptEM>

### **Cobra Malvada**

lêêê...

A filha da cobra é mansa

A filha da cobra é mansa

A cobra velha é malvada

A filha não tem veneno

A cobra velha é envenenada

Quando ela está dormindo

Ela está com o bote armado

O bote dela é ligeiro

E a picada é pra matar, camarada, ...

<https://www.youtube.com/watch?v=PUwhWZJ4-Hk>

## ***Ela Joga capoeira***

Na Lagoa do Abaete  
Encontrei Dona Sinha  
Tava lavando o abada  
Ora meu Deus, pra dança no Candomblé  
Ela joga capoeira  
também joga capoeira.  
Todos sabem como e  
joga homem e menino  
e também joga mulher.  
Mestre Pastinha falou,  
e Mestre Bimba confirmou  
Todos podem aprender, general também doutor.  
Sou mulher, Eu sou Maria  
Capoeira de valor  
Doze homens me chamavam,  
Ora meu Deus  
E melhor saber quem sou, camara.  
Água de beber, água de lavar  
le, da volta ao mundo

<https://www.youtube.com/watch?v=GWNYXbPQwH8>

## ***Igreja do Bonfim***

lêêê...  
Igreja do Bonfim  
Igreja do Bonfim  
E Mercado Modelo  
Ladeira do Pelourinho  
(Ai ai ai) A Baixa do Sapateiro  
Por falar em Rio vermelho  
Eu me lembrei do Terreiro  
Igreja de São Francisco  
Igreja de São Francisco  
E a Praça da Sé  
Onde ficam as bahianas  
(Ai ai ai) Vendendo acarajé  
Por falar em Itapuã  
E Lagoa do Abaeté . Camará...

<https://www.youtube.com/watch?v=HluEmzffbAc>

## **Toda Bahia chorou**

lêêê...

Tođa Bahĩa chorou, Tođa Bahĩa chorou

No dia em que a capoeira de Angola

Perdeu seu protetor

Mestre Pastinha foi embora

Oxalã quem o levou

Lã pras terras de Aruanda

Mas ninguém se conformou

Chorou general, menino

Chorou mocinha, doutor

Pretas velhas, feiticeiras

Ogãs e Babalaô

Berimbau tocou iúna

Num toque triste de morte

E a capoeira foi jogada

Ao som da triste canção

Da boca do mandingueiro

De dentro do coração

E não houve na Bahia

Quem não cantasse esse refrão

lê vai lã menino

Mostra o que o mestre ensinou

Mostra que arrancaram a planta

Mas a semente brotou

E se for bem cultivada

Dará bom fruto e bela flor

lê vai lã menino

Mostra o que o mestre ensinou

Mostra que arrancaram a planta

Mas a semente brotou

E se for bem cultivada

Dará bom fruto e bela flor, camarã...

<https://www.youtube.com/watch?v=czd946hs-3M>

## ***O mundo de Deus é grande***

lêêê...

O mundo de Deus é grande  
O mundo de Deus é grande  
Eu cao com a mão fechada  
O pouco com Deus é muito  
O muito sem Deus é nada  
Noite de escuro não presta  
Para caçar de madrugada  
Caçador dá' muitos tiros  
De manhã não acha nada  
Viado correu promato  
Viado correu promato  
Podia correr no trilha  
Se eu fosse governador  
Manobrasse a Bahia  
Isso que tu tá fazendo  
Comigo tu não fazia  
Camarã

[https://www.youtube.com/watch?v=g\\_v7D\\_AtxBg](https://www.youtube.com/watch?v=g_v7D_AtxBg)

## ***Não sei o que fazer***

Não sei o que fazer  
Para viver nesse mundo  
Se andar limpo e malandro  
se andar sujo é imundo  
Mundo atrapalhado  
Além de tudo é enganoso  
Se comer pouco é mesquinho  
Se comer muito é guloso  
Se conversa é falastrão  
oh meu deus  
Se não conversa é manhoso  
Me criei foi pelo mundo  
O mundo que conheci  
Quando apanha é covarde  
Quando mata é assassino  
Camaradinho

<https://www.youtube.com/watch?v=7QU6DCfoIS4>

[https://www.youtube.com/watch?v=3scHoH\\_8FaE](https://www.youtube.com/watch?v=3scHoH_8FaE) retrouver le chant à 8min 40 sur la vidéo

## CHULAS

Voici des exemples d'association de chulas.  
C'est modulable à volonté, mais il faut qu'il y ait du sens entre les différentes chulas

lê viva meu Deus  
**lê viva meu Deus, camarã**  
lê viva meu Mestre  
**lê viva meu Mestre, camarã**  
lê quem me ensinou  
**lê quem me ensinou, camarã**  
lê a malandragem  
**lê a malandragem, camarã**  
lê a capoeira,  
**lê a capoeira, camarã**  
lê de Angola  
**lê de Angola, camarã**  
lê a malandragem  
**lê a malandragem, camarã**

lê agua de beber  
**lê agua de beber, camarã**  
lê agua de tomar  
**lê agua de tomar, camarã**  
lê agua de lavar  
**lê agua de lavar, camarã**  
lê goma de gomar  
**lê goma de gomar, camarã**

lê Aruandê  
**lê Aruandê, camarã**  
lê Aruandã  
**lê Aruandã, camarã**  
lê volta do mundo  
**lê volta do mundo, camarã**  
lê que o mundo deu  
**lê que o mundo deu, camarã**  
lê que o mundo da  
**lê que o mundo da, camarã**

lê é cabeçeiro  
**lê é cabeçeiro, camarã**  
lê é mandingueiro  
**lê é mandingueiro, camarã**

lê é hora é hora  
**lê é hora é hora, camarã**  
lê galo cantou  
**lê galo cantou, camarã**  
lê cocorocó  
**lê cocorocó, camarã**  
lê vamos embora  
**lê vamos embora, camarã**  
lê vamos jogar  
**lê vamos jogar, camarã**

lê Ilha de Maré  
**lê Ilha de Maré, camarã**  
lê joga pra cá  
**lê joga pra cá, camarã**  
lê joga pra lá  
**lê joga pra lá, camarã**

lê menino(a) é bom  
**lê menino(a) é bom, camarã**  
lê sabe jogar  
**lê sabe jogar, camarã**

lê pela barra fora  
**lê pela barra fora, camarã**  
lê pelo mundo afora  
**lê pelo mundo afora, camarã**  
lê pequeno sou eu  
**lê pequeno sou eu, camarã**

## CORRIDOS

### **ABC**

é o A

é o B

é o A, é o B, é o C

*CORO: é o A*

*é o B*

*é o A, é o B, é o C*

é o A

é o B

é o A, é o B, é o C

*CORO*

é o A de Atabaque

é o B de Berimbau

é o C de Capoeira

*CORO*

Oh yaya

Quero aprender

*CORO: Yaya*

O ABC

*CORO: Yaya*

da capoeira

### **A bananeira caiu**

Meu/ Mais o facão bateu em baixo

A bananeira caiu

Meu/ Mais o facão bateu em baixo

A bananeira caiu

Cai, cai bananeira

Rabo de arria não e rasteira

Cai, cai bananeira

Rabo de arria não e rasteira

Meu/ Mais o facão bateu embaixo

A bananeira caiu

<https://www.youtube.com/watch?v=GgnqOZfS7ew>

## **A canoa virou, marinheiro**

A canoa virou, marinheiro  
No fundo do mar tem dinheiro  
A canoa virou, marinheiro  
No fundo do mar tem segredo  
A canoa virou, marinheiro  
No fundo do mar tem malícia  
A canoa virou, marinheiro

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_NpR\\_O54ygA](https://www.youtube.com/watch?v=_NpR_O54ygA)

No fundo do mar tem capoeira  
A canoa virou, marinheiro  
Mais se virou, deixa virar  
A canoa virou, marinheiro  
Oi está lá, no fundo do mar  
A canoa virou, marinheiro

## **Adão, Adão**

Adão, Adão  
Oi cadê Salomé  
Adão  
Oi cadê Salomé  
Adão  
Mas Salomé foi passear  
Adão, Adão  
Oi cadê Salomé  
Adão

[https://www.youtube.com/watch?v=OA2e\\_OhKteM](https://www.youtube.com/watch?v=OA2e_OhKteM)

Oi cadê Salomé  
Adão  
Oi foi prá Ilha de Maré  
Adão, Adão  
Oi cadê Salomé  
Adão  
Oi cadê Salomé  
Adão  
Salomé foi mandingar

## **Ai ai aidê**

Ai ai aidê  
Joga bonito que eu quero aprender  
Ai ai aide  
Como vai como passou  
Como vai vosmecê

<https://www.youtube.com/watch?v=ctvm9hFRrQM>

Ai ai aide  
Joga bonito que eu quero ver  
Ai ai aide  
Aidê Aidê Aidê

## **Ai ai ai ai**

Ai ai ai ai  
São Bento me chama  
Ai ai ai ai  
Meu sinhô me chamou  
Ai ai ai ai  
São Bento está chamando  
Ai ai ai ai

<https://www.youtube.com/watch?v=LGJSPdKxGKI>

São Bento me quer  
Ai ai ai ai  
Conforme a razão  
Ai ai ai ai  
Capoeira de Angola  
Ai ai ai ai  
Jogo com coração  
Ai ai ai ai

## **A manteiga derramou**

Vou dizer a meu sinhô  
Que a manteiga derramou  
E a manteiga não é minha  
E a manteiga é de ioiô  
CORO : Vou dizer a meu sinhô  
Que a manteiga derramou  
E a manteiga não é minha  
E a manteiga é de ioiô  
CORO

<https://www.youtube.com/watch?v=79RBTa5oB14>

A manteiga é de ioiô  
Caiu na água e se molhou  
CORO  
A manteiga é do patrão  
Caiu no chão e derramou  
CORO  
A manteiga não é minha  
É pra filha de ioiô

## **Angola ê ê, Angola ê Angola**

Angola ê ê, Angola ê Angola  
Angola ê ê, Angola ê Angola  
Angola ê ê, Angola ê Angola  
Jogo de Angola ê ê, Jogo de Angola ê a  
Angola ê ê, Angola ê Angola  
Angola ê Angola, Angola ê Angola  
Angola ê ê, Angola ê Angola  
Mamãe é de Angola, eu também quero Angola  
Angola ê ê, Angola ê Angola  
Capoeira de Angola, jogo bonito de mandingar  
<https://www.youtube.com/watch?v=65tT64zVYQY>

## **A Pisada de Lampião**

É, é, é, tum tum tum  
olhá a pisada de Lampião  
É, é, é, zum zum zum  
Lampião desceu a serra  
É, é, é, zum zum zum  
amanhã e dia santo  
É, é, é, zum zum zum  
olhá a pisada de Lampião  
É, é, é, zum zum zum  
Lampião vem do certão  
É, é, é, zum zum zum  
Lampião vem com seu bando  
<https://www.youtube.com/watch?v=zGs5PYhU4-U>

É, é, é, zum zum zum  
Pra viver foi a cavalo  
É, é, é, zum zum zum  
Seu cavalo e azulão  
É, é, é, zum zum zum  
Lampião desceu a serra  
É, é, é, zum zum zum  
Pra buscar Maria Bonita  
É, é, é, zum zum  
Pra ajudar fugir da polícia  
É, é, é, zum zum zum  
olhá a pisada de Lampião



## ***Ave Maria meu Deus, nunca vi casa nova cair***

Ave Maria meu Deus, nunca vi casa nova cair

Nunca vi casa nova cair, nunca vi casa nova cair

**Ave Maria meu Deus, nunca vi casa nova cair**

Eu já vi casa velha cair, mais nunca vi casa nova cair

**Ave Maria meu Deus, nunca vi casa nova cair**

Nunca vi casa nova cair, mais eu já vi casa velha cair

<https://www.youtube.com/watch?v=DYEm5QwSYmc>

## ***Beira mar***

Beira mar io ioooooooooo

Beira mar ia iaiaaaaaaaaaa

**Beira mar io ioooooooooo**

**Beira mar ia iaiaaaaaaaaaa**

Beira mar io io,

Beira mar ia/ ia,

**Beira mar io io,**

**Beira mar ia ia,**

Beira mar beira mar,

E de io io,

Beira mar beira mar,

E de ia ia

<https://www.youtube.com/watch?v=APXVvOOt8E>

## ***Boa viagem***

Adeus Adeus

**CORO : Boa Viagem**

Eu vou

**CORO**

Eu vou eu vou

**CORO**

Eu vou-me embora

**CORO**

Eu vou agora

**CORO**

Eu vou com Deus

**CORO**

E com Nossa Senhora

**CORO**

Adeus...

**CORO**

<https://www.youtube.com/watch?v=fNk3m-Gxbhg>

## **Camunjerê**

Camunjerê

Como vai, como está

Camunjerê

Ô como vai vosmecê

Camunjerê

Como vai de saúde

Camunjerê

Prã mim é um prazer

<https://www.youtube.com/watch?v=so8REZ7TvtY>

## **Canarinho da Alemanha**

Canarinho da Alemanha

Quem matou meu curiô

Eu jogo capoeira

Mestre Bimba é o melhor ê

**CORO : Canarinho da Alemanha**

Quem matou meu curiô

Canarinho da Alemanha

Quem matou meu curiô

Na roda da capoeira

Quero ver quem é melhor ê

Canarinho da Alemanha

Quem matou meu curiô

**CORO**

O segredo da lua

Quem sabe é clarão do sol

Canarinho da Alemanha

Quem matou meu curiô

**CORO**

Eu jogo capoeira

E Pastinha é melhor ê

Canarinho da Alemanha

Quem matou meu curiô

<https://www.youtube.com/watch?v=7QU6DCfoIS4> visionner le chant à 3m00

## **Chamado de Angola**

Chama eu, chama eu

Chama eu, Angola chama eu

Chama eu, chama eu

Chama eu, Angola chama eu

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_Kq3i\\_NT470](https://www.youtube.com/watch?v=_Kq3i_NT470)

**CORO**

Eu jogo capoeira

Na Bahia é Maçείο ê

Canarinho da Alemanha

Quem matou meu curiô

**CORO**

Eu jogo capoeira,

Quero ver quem é melhor

Canarinho da Alemanha

Quem matou meu curiô

**CORO**

Eu jogo capoeira

Caiçara também é ê

Canarinho da Alemanha

Quem matou meu curiô

**CORO**

Eu jogo capoeira

Mas Pastinha é o maior

Canarinho da Alemanha

Quem matou meu curiô

## **Dalila**

Eeeeeee Dalila ilê ilê Dalila ô  
Eeeeeee Dalila ilê ilê Dalila ô  
Capoeira mandou me dizer  
Tambem capoeira mandou me chamar  
Capoeira mandou me dizer  
Tambem capoeira mandou me chamar  
Quero falar com Dalila Dalila Dalila Dalila  
Quero falar com Dalila Dalila Dalila Dalila  
Dalila, Dalila  
Eeeeeee Dalila ilê ilê Dalila ô

<https://www.youtube.com/watch?v=A2P7Litzd1c>

Capoeira me faz prazer  
Tambem capoeira me faz chorar  
Capoeira me faz prazer  
Tambem capoeira me faz chorar  
Quero jogar com Dalila Dalila Dalila Dalila  
Quero jogar com Dalila Dalila Dalila Dalila  
Dalila, Dalila  
Eeeeeee Dalila ilê ilê Dalila

## **Dois, dois, um**

Dois, dois, dois  
Dois, dois, um  
Capoeira de Angola,  
Capoeira  
Zum zum zum

<https://www.youtube.com/watch?v=JOX-ys7mwjE&feature=youtu.be>

CORO : Dois, dois, dois  
Dois, dois, um  
Capoeira de Angola,  
Capoeira  
Zum zum zum

## **Dona Maria como vai você**

Dona maria, como vai você ?  
E vai você, e vai você.  
Dona maria, como vai você ?  
Como vai você como vai você ?  
Dona maria, como vai você ?  
Joga bonito que eu quero ver  
Dona maria, como vai você?  
E como vai como passou ?  
Dona maria, como vai você ?  
E vai você, e vai você.  
Dona maria, como vai você?  
O joga bonito que eu quero aprender

[https://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=MjbdWdFchhs](https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=MjbdWdFchhs)

## **Dono das tres Marias (Vou lá pra beira do mar)**

Vou lá pra beira do mar  
Berimbau tocou  
Chamou pra jogar  
Vou lá pra beira do mar  
Berimbau tocou  
Chamou pra jogar  
Berimbau tocou  
Chamou pra jogar  
Berimbau tocou  
Chamou pra jogar  
Berimbau porque me chama  
Porque mandou me chamar  
Quando escuto o seu chamado  
Eu vou pra qualquer lugar  
Vou lá pra beira do mar  
Berimbau tocou  
Chamou pra jogar  
CORO

[https://www.youtube.com/watch?v=HrJ\\_YGwiu58](https://www.youtube.com/watch?v=HrJ_YGwiu58)

Berimbau tocou na roda  
Fez meu corpo arrepiar  
Só quem joga capoeira  
Sabe a vontade que dá  
Vou lá pra beira do mar  
Berimbau tocou  
Chamou pra jogar  
CORO  
Ai meu Deus se eu pudesse  
Ser dono das tres Marias  
Dava uma a Mestre Bimba  
A outra a Mestre Pastinha  
E a estrela que sobrasse  
Eu guardava pra ser minha  
Vou lá pra beira do mar  
Berimbau tocou  
Chamou pra jogar  
CORO

## **E da nossa cor**

Aué aué aué é... Lelelelelelelelele  
Aué aué aué é... Lelelelelelelelele  
Tã no sangue da raça brasileira  
Capoeira\*  
E da nossa cor  
Berimbau\*  
E da nossa cor

<https://www.youtube.com/watch?v=z8v4VOCRLTO>

O Pandeiro\*  
E da nossa cor  
Atabaque\*  
E da nossa cor  
(\*On peut remplacer par les prénoms des personnes présentes, ou celles à qui on pense...)

## **E de ioio, e de iaia**

E de ioio, E de iaia  
Capoeira de Angola joga lá na beira do mar  
E de ioio!  
CORO : E de ioio, E de iaia  
Capoeira de Angola joga lá na beira do mar  
E de ioio, E de iaia  
Capoeira de Angola joga lá na beira do mar  
E de ioio!  
CORO

<https://www.youtube.com/watch?v=3uDQA1-GNyO>

## **E e e viola**

E e e Viola, toca que eu quero jogar viola  
E e e Viola, toca que eu quero jogar viola  
La na Bahia, tem viola pra vender  
Tem acarajé, e a baiana tem dende le le le le  
E e e Viola, toca que eu quero jogar viola  
E e e Viola, toca que eu quero jogar viola  
Viola boa, que dá gosto de tocar  
Viola boa, quando ela toca e vou jogar  
E e e Viola, toca que eu quero jogar viola

[https://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=axpNO6CS4Wc](https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=axpNO6CS4Wc)

E e e Viola, toca que eu quero jogar viola  
Mas eu quero tocar

**Viola**

Quero jogar

**Angola**

Mas eu quero tocar

**Viola**

Quero jogar

**Angola**

## **É no balanço do mar**

É no balanço do mar,  
que eu vou voltar pra Angola  
CORO : É no balanço do mar,  
que eu vou voltar pra Angola  
Que eu vou  
Voltar pra Angola  
Que eu vou  
Voltar pra Angola

## **Eu não vi Capoeira nascer**

Eu não vi Capoeira nascer  
Eu vi os mais velhos falar  
Capoeira nasceu na Bahia  
Na cidade de Santo Amaro  
Capoeira nasceu na Bahia  
Na cidade de Santo Amaro  
CORO : Eu não vi Capoeira nascer  
Eu vi os mais velhos falar  
Capoeira nasceu na Bahia  
Na cidade de Santo Amaro  
Capoeira nasceu na Bahia  
Na cidade de Santo Amaro  
Foi os negros africanos  
Quando foi recapturados

<http://viuvacapoeirablog.unblog.fr/chants-de-capoeira/chants-en-e/eu-nao-vi-capoeira-nascer-2/>

Trouxeram para a Bahia  
Para eles trabalhar

**CORO**

Foi na cortagem de cana  
E na roçagem do mato  
Eles fizeram uma dança maluca  
Criando esse esporte legal

**CORO**

Capoeira é um esporte  
Que abalou a nação  
Capoeira hoje mora  
Dentro do meu coração

## **Folha seca**

Xuê xuê xuê xuã  
Eu pisei na folha seca  
Ouvi fazer xuê xuã  
Xuê xuê xuê xuã

<https://www.youtube.com/watch?v=-ZgbDj4Wlc4>

Ouvi fazer xuê xuã  
Xuê xuê xuê xuã  
Ouvi fazer xuê xu

## **Gigando da capoeira**

Vem cá menino, vem aprender  
Vou lhe ensinar o gigando do ABC  
**CORO : Vem cá menino, vem aprender**  
Vou lhe ensinar o gigando do ABC

A de Angola  
B de Berimbau  
C de Capoeira que levanta o meu astral  
D de Dendê  
E de Esquiva  
F, forma a roda, importante é  
G de Ginga  
**CORO**  
H de harmonia  
I de instrumento  
J, jogador  
K de Kim compositor  
L, lealdade  
M, mandigueiro  
N, negaceira  
(O de orquestra tem que ter muito respeito)

**CORO**  
P de Pastinha, grande mestre que se foi  
Q de Quilombo onde tudo começou  
R Regional mestre Bimba que criou  
S de Senzala do negro trabalhador  
**CORO**  
T de rava em casa sem pensar nem imaginar  
U de união, isto não pode faltar  
V, vadição, olha eu fico por aqui  
X é de xangô  
E o Z é de zumbi

**CORO**  
[https://www.youtube.com/watch?v=TDINDRiaW\\_O](https://www.youtube.com/watch?v=TDINDRiaW_O)

## ***Jogo de dentro, jogo de fora***

Jogo de dentro, jogo de fora  
Jogo bonito é um jogo de Angola  
**Jogo de dentro, jogo de fora**  
Valha me Deus minha Nossa Senhora  
**Jogo de dentro, jogo de fora**  
Jogo bonito berimbau e viola  
**Jogo de dentro, jogo de fora**  
Jogo bonito quero ver agora  
**Jogo de dentro, jogo de fora**  
Jogo manhoso esse jogo de Angola  
**Jogo de dentro, jogo de fora**  
<https://www.youtube.com/watch?v=2ixJDkjHeEE>

## ***Mandei benzer meu berimbau na capela***

Mandei, mandei benzer  
Mandei benzer  
meu Berimbau na capela  
**Mandei, mandei benzer**  
**Mandei Benzer meu berimbau na capela**  
Tocava meu Berimbau  
quando o arame se quebrou  
era sinal e coisa ruim  
mas eu não quis acreditar  
toda vez que eu tocava o Berimbau  
o arame voltava a se quebrar  
eu levei meu Berimbau  
numa capela pra benzer  
e pedir para São Bento  
do mal vim me proteger, mandei  
**Mandei, mandei benzer**  
**mandei benzer meu Berimbau na capela**  
**Mandei, mandei benzer**  
**Mandei Benzer meu berimbau na capela**  
eu pedir pra São Bento- benzer  
eu pedir pra São Bento- guardar  
eu pedir pra São Bento- benzer  
o meu Berimbau eu vou tocar  
<https://www.youtube.com/watch?v=wfQ98yEHTk4>

## **Mandei fazer meu terreiro**

Mandei fazer meu terreiro

La na beirinha do mar

Mandei fazer meu terreiro

Para ver meu amor vadjar

Aruanda Aruanda Aruanda

CORO : Aruanda eeeeeeeee

Aruanda Aruanda Aruanda

CORO : Aruanda aaaaaaaa

<http://viuvacapoeirablog.unblog.fr/2016/04/27/mandei-fazer-meu-terreiro/>

## **Maré ta cheia**

A maré ta cheia ioio, a maré ta cheia iaia

CORO : A maré ta cheia ioio, a maré ta cheia iaia

A maré subiu

Sobe maré

A maré desceu

Desce maré

Olha a maré de maré

Vou pra ilha de maré

Olha a maré de maré

Vou pra ilha de maré

Olha peixe pulou na maré,

Olha peixe pulou na maré

CORO : Olha peixe pulou na maré,

Olha peixe pulou na maré

<https://www.youtube.com/watch?v=fGNyPfcgzdg>

## **Marinheiro só**

Eu não sou daqui

CORO: Marinheiro só

Eu não tenho amor

Marinheiro só

Eu sou da bahia

Marinheiro só

De são salvador

Marinheiro só

Ô, marinheiro marinheiro

Marinheiro só

Ô, quem te ensinou a nadar

Marinheiro só

<https://www.youtube.com/watch?v=J3lrDCls89Y>

Ou foi o tombo do navio

Marinheiro só

Ou foi o balanço do mar

Marinheiro só

Lã vem, lã vem

Marinheiro só

Como ele vem fezeiro

Marinheiro só

Toço de branco

Marinheiro só

Com o seu bonezinho

Marinheiro só



## **Mercado Modelo**

Quando chegou no mercado modelo, modelo  
Na festa do amanhecer (2)  
Já tem muita gente me esperando  
Perguntando negao que vai fazer (2)  
Eu respondo  
Eu sou capoeira, e batuquege (2)  
Pra lá lá  
Pra lá lá laaaa  
Pra lá lá  
Pra lá laueeee  
Aue (o capoeira o capoeira eu gosto de voce, pra lá)

[https://www.youtube.com/watch?v=5lWxwOIR\\_hE](https://www.youtube.com/watch?v=5lWxwOIR_hE)

## **Minha Jangada**

Minha jangada vai sair pro mar  
Vou trabalhar meu bem querer  
Se Deus quiser quando eu voltar do mar  
Um peixe bom eu vou trazer  
Meus companheiros também vão voltar  
E ao Deus do céu vamos agradecer (minha jangada)

<https://www.youtube.com/watch?v=A6BkGpShZsY>

Minha jangada vais air no mar  
Vou trabalhar meu bem querer  
Se Deus quiser quando eu voltar do mar  
Um peixe bom eu vou trazer  
Meus companheiros também vão voltar  
E ao Deus do céu vamos agradecer

## **Minha sabiã**

Quem quiser pimenta  
Minha sabiã  
Vai na pimenteira  
Minha sabiã  
muita gente boa  
Minha sabiã  
lá na cachoeira  
Minha sabiã  
O Dona Milú  
Minha sabiã  
Faça como eu  
Minha sabiã

<http://viuacapoeirablog.unblog.fr/chants-de-capoeira/chants-en-m/minha-sabia-se-quiser-pimenta/>

Amarre o seu cavalo  
Minha sabiã  
Que eu amarro o meu  
Minha sabiã  
E roxa  
Minha sabiã  
E roxa sou  
Minha sabiã  
E roxa  
Minha sabiã  
E roxa sou  
Minha sabiã

## ***Na Beira do mar***

Na beira do mar  
é na beira do mar  
Aprendi a jogar capoeira de Angola na beira do mar  
CORO : E na beira do mar  
E na beira do mar  
Aprendi a jogar capoeira de Angola na beira do mar  
Vou m'embora que é de noite  
Tão cedo mais não venhou cá  
Se ia-ia quiser me ver  
Bote seu navio no mar

CORO

E verdade meu amigo  
Escute o que eu vou falar  
Se há que morrer Marcelino  
Morra mulher de Maça

CORO

<https://www.youtube.com/watch?v=kMPP4MGSp5U>

## ***Nem tudo que reluz é ouro***

Nem tudo que reluz é ouro  
Nem tudo que balança cai  
Nem tudo que reluz é ouro  
Nem tudo que balança cai  
Cai cai, cai cai  
Capoeira de Angola não cai  
Cai cai, cai cai  
Capoeira balança mas não cai  
Cai cai, cai cai

<https://www.youtube.com/watch?v=Bfa4hv-uWgg>

Capoeira balança mas não cai  
Cai cai, cai cai  
Nem tudo que reluz é ouro  
Nem tudo que balança cai  
Nem tudo que reluz é ouro  
Nem tudo que balança cai  
Cai cai, cai cai  
Capoeira de Angola nunca cai  
Cai cai, cai cai

## ***Olha o homem que eu matei***

É, é, é, zum zum zum  
olhá o homem que eu matei  
CORO : É, é, é, zum zum zum  
Pra cadeia eu não vou  
CORO  
olhá o homem que eu matei  
CORO  
Pra cadeia eu não vou  
CORO

<https://www.youtube.com/watch?v=rwAaoe7fTb8>

Era um fino desordeiro  
CORO  
Era um fino matador  
CORO  
Amanhã eu vou m'emborra  
CORO  
Por este mundo de Deus  
CORO

visionner la video à 2 min

## **Ô areia**

Ô areia, ô areia do mar!  
Ô areia, ô areia!  
Abre os meus caminhos  
Areia!  
Eu quero passar  
Areia!  
Sou pequenininho  
Areia!  
Mas eu chego lá  
Areia!  
Ô areia, ô areia do mar!  
Ô areia, ô areia!

Areia do rio  
Areia!  
Areia do mar  
Areia!  
Sou pequenininho  
Areia!  
Deus vai me guiar  
Areia!  
Ô areia, ô areia do mar!  
Ô areia, ô areia!

<https://www.youtube.com/watch?v=6FrHCp6V8QE>

## **Oi sim, sim, sim, Oi não, não, não**

Oi sim, sim, sim, Oi não, não, não  
Oi sim, sim, sim, Oi não, não, não  
Oi sim, sim, sim, Oi não, não, não  
Oi sim, sim, sim, Oi não, não, não  
Mas hoje tem, amanhã não  
Oi sim, sim, sim, oi não, não, não  
Mas hoje tem, amanhã não

<https://www.youtube.com/watch?v=AvgaX5Jblmo>

## **Oh lê lê Oh la laa**

O que é berimbau?  
Uma cabaça, um arame, um pedaço de pau.  
O que é berimbau?  
Uma cabaça, um arame, um pedaço de pau.  
Olha como é gostoso tocar berimbau, Uma cabaça, um arame, um pedaço de pau.  
Como é gostoso tocar berimbau  
Uma cabaça, um arame, um pedaço de pau.  
Oh lâ e lâ e lâ!  
Oh lê lêêê...  
Oh lâ e lâ e lâ!  
Oh la laaaa  
Oh lâ e lâ e lâ!  
Oh lê lêêê...  
Oh lâ e lâ e lâ!  
Oh la laaa

[https://www.youtube.com/watch?v=xk039\\_DBlpQ](https://www.youtube.com/watch?v=xk039_DBlpQ)

## **Ouvi dizer, amor, ouvi falar**

Ouvi dizer, amor, ouvi falar

Ouvi dizer, amor, ouvi falar

Ouvi dizer, amor, ouvi falar

Ouvi dizer, amor, ouvi falar

<https://www.youtube.com/watch?v=dsYAxtoc3XU>

A filha chamou a mãe

Cabelo de arapuã

A filha chamou a mãe

Cabelo de arapuã

## **Parabéns pra você**

Parabéns pra você

nessa data querida

Muitas felicidades

E muitos anos de vida

**CORO : Parabéns pra você**

nessa data querida

Muitas felicidades

E muitos anos de vida

Parabéns, Parabéns, Parabéns para você

**CORO : Parabéns, Parabéns, Parabéns para você**

<https://www.youtube.com/watch?v=2JxzNc1AOF4>

## **Paraná é**

Vou dizer minha mulher, Paraná

Capoeira me venceu, Paraná

**Paraná é, Paraná é, Paraná**

Ela quis bater pé firme, Paraná

Isso não aconteceu, Paraná

**Paraná é, Paraná é, Paraná**

Oh Paranáuê, Paraná

Paranáuê, Paraná

**Paraná é, Paraná é, Paraná**

Assim deu que o morro, Paraná

Se mudou para a cidade, Paraná

**Paraná é, Paraná é, Paraná**

É batuque todo dia, Paraná

Mulata de qualidade, Paraná

<https://www.youtube.com/watch?v=RBDERfHbx74>

**Paraná é, Paraná é, Paraná**

Vou mimbora pra Bahia, Paraná

Eu aqui não fico não, Paraná

**Paraná é, Paraná é, Paraná**

Se não for essa semana, Paraná

É a semana que vem, Paraná

**Paraná é, Paraná é, Paraná**

Dou nó e esconde a ponta, Paraná

Ninguém sabe desatar, Paraná

**Paraná é, Paraná é, Paraná**

Eu sou braço de marê, Paraná

Mas eu sou marê sem fim, Paraná

**Paraná é, Paraná é, Paraná**

### ***Pomba voou, pomba voou***

Pomba voou, pomba voou

Pomba voou, gavião pegou

**Pomba voou, pomba voou**

Pomba voou, voou, voou

**Pomba voou, pomba voou**

Pomba voou, foi buscar meu amor

**Pomba voou, pomba voou**

Gavião era esperto e a pomba voou

**Pomba voou, pomba voou**

Oi a pomba voou, voou, voou

<https://www.youtube.com/watch?v=YSEZ2evLOWA>

### ***Remador, Remador***

Remador, Remador

Apressa esse barco no mar

Eu quero ver meu amor

Que mora do lado de lá

**CORO : Remador, Remador**

Apressa esse barco no mar

Eu quero ver meu amor

Que mora do lado de lá

Esta hora ele/a está dormindo (oh oh oh)

Cansou de tanto me esperar

Alua no céu está tão linda

Vou fazer serenata no ar

[https://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=Cu-YMcnX9GO](https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=Cu-YMcnX9GO)

### ***Sai sai Catarina***

Sai sai Catarina

Saia do mar venha ver Idalina

**Sai sai Catarina**

Saia do mar venha ver venha ver

**Sai sai Catarina**

Oh Catarina, meu amor

**Sai sai Catarina**

Saia do mar, saia do mar

**Sai sai Catarina**

<http://viuvacapoeirablog.unblog.fr/chants-de-capoeira/chants-de-capoeira-s-t-u/sai-sai-catarina/>

## **Sereno eu caio**

Sereno eu caio sereno eu caio  
Eu ralo a tampa do cumbuco do balαιο  
Sereno eu caio sereno eu caio  
Eu ralo tanto do cumbuco do balαιο  
Quero papai,  
Quero mamãe,  
Quero dindinha  
Quero a agulha, quero o dedal e quero a linha  
Sou rapaz, eu não tenho dinheiro  
Nem moças que garante os cabelos  
Cascavelha de vareta  
E danada pra bater chocalho  
Papai so abre caminho  
Quando é tempo de orvalho  
Aê, Aê, Aê, Aô  
Aê, Aê, Aê, Aô

[https://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=JBnJXxbZZuk](https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=JBnJXxbZZuk)

## **Se a terra for boa**

Se a terra for boa  
E o tempo ajuda  
A semente plantada  
Um dia ela ha de brotar  
Se a terra for boa  
E o tempo ajuda  
A semente plantada  
Um dia ela ha de brotar

## **Simião**

Ô simião, simião, simião  
Pinto correu com medo do gavião  
Ô simião, simião, simião  
Pinto correu com medo do gavião  
Ô simião, simião, simião  
O gavião é um pássaro traçoeiro,  
Quando chega no terreiro,  
Pega o pinto que ele quer

[http://www.capoeira-paris.org/chanson-capoeira.php?id=132&id\\_media=3&status=enabled&name=Simi%C3%A3o&PHPSESSID=055de3e6501ea73a3f011a9d611cd88](http://www.capoeira-paris.org/chanson-capoeira.php?id=132&id_media=3&status=enabled&name=Simi%C3%A3o&PHPSESSID=055de3e6501ea73a3f011a9d611cd88)

Sereno eu caio sereno eu caio  
Eu ralo a tampa do cumbuco do balαιο  
Sereno eu caio sereno eu caio  
Eu ralo a tampa do cumbuco do balαιο  
Quero papai,  
Quero mamãe,  
Quero dindinha  
Quero o dedal, quero o anel e quero a linha  
Sou rapaz, eu não tenho dinheiro  
As moças que garante os cabelos  
Cascavelha de vareta  
E danada pra bater chocalho  
Papai abri caminho  
Adoro quando disse que vai mais não vai  
Aê, Aê, Aê, Aô  
Aê, Aê, Aê, Aô

O gavião é um pássaro traçoeiro,  
Quando chega no terreiro,  
Pega o pinto que ele quer  
Até sabiã cantou  
Bateu asas e voou  
Foi morar no Abaeté  
Até sabiã cantou  
Bateu asas e voou  
Foi morar no Abaeté

## ***Sinha, Vou jogar capoeira***

Sinha vou jogar capoeira  
La na ribeira, la em maré  
Eu falei pra Sinha vou jogar capoeira  
Eu falei pra Sinha la no Abaete

**CORO :** Sinha vou jogar capoeira  
La na ribeira, la em maré  
Eu falei pra Sinha vou jogar capoeira  
Eu falei pra Sinha la no Abaete

<http://viuvacapoeirablog.unblog.fr/chants-de-capoeira/chants-de-capoeira-s-t-u/sinha-vou-jogar-capoeira/>

## ***Sou capoeira angoleiros do mar***

Foi no samba de roda, que eu vi minha nega  
chorar

Perguntei o que foi minha preta  
Agora você vai me falar  
E ela com muita emoção  
Chegou pertinho para me falar  
Ela viu capoeira angola jogada na beira do  
mar

Sonhei.eu fui sonhar  
**CORO :** Sou capoeira angoleiros do mar

Capoeira na beira do mar  
Sou capoeira angoleiros do mar

Joguei eu fui jogar  
Sou capoeira angoleiros do mar

Lã na praia de Barra Grande  
Sou capoeira angoleiros do mar

Onde tudo começou

<https://www.youtube.com/watch?v=wd9ffDTnmSI&nohtml5=False>

Sou capoeira angoleiros do mar

Sou capoeira angoleiros do mar

Sou capoeira angoleiros do mar

Mestre Marcelo é angoleiros do mar

Sou capoeira angoleiros do mar

Ele/a (ou prénom) é angoleiro angoleiros  
do mar

Sou capoeira angoleiros do mar

E so me digar quem voce é

Sou capoeira angoleiros do mar

O/A menino/a tambem sabe jogar

Sou capoeira angoleiros do mar

O/A menino/a tambem e angoleiros do mar

Sou capoeira angoleiros do mar

Sou angoleiro/a angoleiros do mar

Sou capoeira angoleiros do mar

## ***Tava passando mundo pra me chamar***

Tava passando mundo pra me chamar  
para ver a capoeira e chego a vadiar

**CORO :** Tava passando mundo pra me chamar  
para ver a capoeira e chego a vadiar

E chego pra vadiar

**CORO :** E chego pra vadiar

## ***Tem areia, Tem areia***

Tem areia  
Tem areia  
No fundo do mar, tem areia  
Tem areia  
Tem areia  
No fundo do mar, tem areia  
No fundo do mar  
Tem uma pedra  
Em baixo da pedra  
Tem areia  
Onde mora Janaina  
Iemanjá linda sereia  
No fundo do mar  
Tem uma pedra  
Em baixo da pedra  
Tem areia  
Onde mora Janaina  
Iemanjá linda sereia  
<https://www.youtube.com/watch?v=UXn07G1W3X4>

## ***Um, dois, tres***

Um, dois, tres  
Tres e tres seis  
Seis e tres nove  
Nove e tres doze  
CORO : Um, dois, tres  
Tres e tres seis  
Seis e tres nove  
Nove e tres doze  
Amanhã e dia santo  
Um dois tres  
Dia do povo de deus  
Tres e tres seis  
Quem tem roupa vai a missa  
Seis e tres nove  
Quem não tem faz como eu  
Nove e tres doze  
Um dois tres  
Como já disse que vou  
Tres e tres seis  
Se não for essa semana  
Seis e tres nove  
Na outra semana eu vou  
Nove e tres doze  
[https://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=FOJjnI1D\\_S8](https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=FOJjnI1D_S8)



## ***Vim la da Bahia pra lhe ver***

Vim la da Bahia pra lhe ver

Vim la da Bahia pra lhe ver

Vim la da Bahia pra lhe ver

Pra lhe ver , Pra lhe ver, Pra lhe ver , Pra lhe ver

CORO: Vim la da Bahia pra lhe ver

Vim la da Bahia pra lhe ver

Vim la da Bahia pra lhe ver

Pra lhe ver , Pra lhe ver, Pra lhe ver , Pra lhe ver

Pra lhe ver, pra lhe ver, pra lhe ver

pra lhe ver, pra lhe ver

CORO :Pra lhe ver, pra lhe ver, pra lhe ver

pra lhe ver, pra lhe ver

<http://viuvacapoeirablog.unblog.fr/chants-de-capoeira/chants-de-capoeira-v-w-x-y-z/vim-la-na-bahia/>

## ***Vou pra Bahia***

Vou pra Bahia, So pra ver vapor correr no mar

Vou pra Bahia, So pra ver vai por correr no mar

No mar, ê ê no mar, ê ê no mar, ê ê no mar

No mar, ê ê no mar, ê ê no mar, ê ê no mar

## ***Zum zum zum Capoeira mata um***

Zum zum zum

Capoeira mata um

CORO : Zum zum zum

Capoeira mata um

Zum zum zum

Capoeira mata um

CORO

Onde tem marimbondo?

CORO : É zum zum zum!

Onde tem marimbondo?

CORO :

O A O A E

CORO : Quero ver bater

Quero ver cair

O A O A E

CORO

<https://www.youtube.com/watch?v=-SufUq4MOEY>

## QUADRAS

### **Adeus povo bom adeus**

Adeus Povo Bom, Adeus,  
Adeus eu já vou membora  
Pelas ondas do mar, eu vim  
Pelas ondas do mar.....eu vou membora  
Adeus Povo Bom, Adeus,  
Adeus eu j vou membora  
Pelas ondas do mar, eu vim  
Pelas ondas do mar.....eu vou membora

[https://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=l324w4s4PNc](https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=l324w4s4PNc)

### **A maré a maré**

A maré a maré  
Me leva ao céu  
A maré a maré éééé  
Me leva ao céu  
CORO : A maré a maré  
Me leva ao céu  
A maré a maré éééé  
Me leva ao céu  
A jangada me leva  
pra outro lugar  
eu não sei onde eu vou  
nas ondas do mar

**CORO**

O chicote me corta  
me faz chorar  
eu não quero mais isso  
vou lá pro mar

**CORO**

Vou me embora da terra  
eu vou pro mar  
no navio negreiro  
peço a ienamjah

**CORO**

Eu perdi a raço  
de meu sofrimento  
por que a escravidão  
não tem fundamento

**CORO**

<https://www.youtube.com/watch?v=371x7WYzbWU>

## **Angoleiros do mar**

Botei meu saveiro na mare  
Eu sou angoleiros do mar  
E o mar é meu amigo  
Ele quem me sustenta (o mar/ botei)  
Botei meu saveiro na mare  
Eu sou angoleiros do mar  
E o mar é meu amigo  
Ele quem me sustenta

<http://ololo.fm/search/Prof+Fubuia+E+Alunos/Botei+Meu+Saveiro+Na+Mare>

## **A onda bateu na pedra**

A onda bateu na pedra  
Chamou sereia do mar  
Berimbau bateu na roda  
Mim chamou pra vadiar  
A onda bateu na pedra  
Chamou sereia do mar  
Berimbau bateu na roda  
Mim chamou pra vadiar

<https://cbcapoeira.wordpress.com/medias/cantos-2013/>

## **Arrodeia o mar três vezes**

Se quiser me ver  
Arrodeia o mar três vezes  
Se quiser me ver  
Três vezes arrodeia o mar  
CORO : Se quiser me ver  
Arrodeia o mar três vezes  
Se quiser me ver  
Três vezes arrodeia o mar  
Vou me embora, vou me embora  
Mas eu tenho que passar  
Mas se você quiser me ver  
Três vezes arrodeia o mar  
CORO  
Arrodeia o mar três vezes  
Com esse jogo de angola  
Se quiser me ver  
Três vezes arrodeia o mar

<http://capoeirasongbook.com/arrodeia-o-mar-tres-vezes/>

## **A violinha chorou**

A violinha chorou  
Deixa a viola falar  
Deixa dizer o que sente  
E saudade do senhor Valdemar  
CORO : A violinha chorou  
Deixa a viola falar  
Deixa dizer o que sente  
E saudade do senhor Valdemar  
O gunga fez a pergunta  
O meio logo replicou  
Diga pra mim violinha o porque  
Do seu chororo

**CORO**

Valdemar da Paixão

<http://viuvacapoeirablog.unblog.fr/chants-de-capoeira/commencant-par-a/a-violinha-chorou/>

Valdemar da Perovaz  
Deixou tanta saudade  
A saudade que não acaba mais

**CORO**

A violinha que chora  
Tocando bonito sim senhor  
Hoje exprêça saudade  
No canto do jogador

**CORO**

Pra você que é cantado  
O berimbau é o senho  
Cantava senhor Valdemar  
Tocando seu agôgô

**CORO**

## **Dendê o dendê**

Dendê o dendê,  
dendê o dendê  
Dendê é de Angola,  
Angola é de dendê  
Dendê o dendê,  
dendê o dendê  
Dendê é de Angola,  
Angola é de dendê

<https://cbcapoeira.wordpress.com/medias/cantos-2013/>

Mestre Pastinha

**Foi embora**

Mestre Bimba

**Foi embora**

é Bigodinho

**Foi embora**

Foi embora e não voltou

## **Esse nego foi quem me ensinou**

Por favor não maltrate esse nego  
Esse nego foi quem me ensinou  
Esse nego na calça rasgada, camisa furada  
Ele é meu professor  
Por favor não maltrate esse nego  
Esse nego foi quem me ensinou  
Esse nego na calça rasgada, camisa furada  
Ele é meu professor

<http://viuvacapoeirablog.unblog.fr/esse-nego-foi-quem-me-ensinou/>

## ***E tanto que Deus me da***

E tanto que peço a Deus  
E tanto que Deus me dá  
E tão pouco que eu mereço  
Mas nada me faltara  
**CORO** : E tanto que peço a Deus  
E tanto que Deus me dá  
E tão pouco que eu mereço  
Mas nada me faltara  
Pedi a ele a palavra  
Ele me deu cantar  
Também pedi poesia  
Ele me deixou remar  
**CORO**  
Pedi a ele saúde  
E forças pra trabalhar  
Deus me deu a Capoeira  
E um Berimbau pra tocar  
**CORO**  
Pedi a ele um bom mestre  
Pra me ensinar o dia dia  
<https://www.youtube.com/watch?v=Nji7ByKbIVl>

Deus me deu Mestre (Non du Mestre)  
Com sua sabedoria  
**CORO**  
Peço pelo ar que respiro  
Pelo sol que me ilumina  
Me tira da noite escura  
Com as estrelas que brilham  
**CORO**  
Peço pelos meus amigos  
Deus me deu até demais  
Peço pelos inimigos  
Que ele lhes de muita paz  
**CORO**  
Tem coisas que nem pedi  
Mas ele me viu sonhar  
Andei pelo mundo afora  
Tenho histórias pra contar  
**CORO**

## ***Lembra é lembra***

Lembra ê, lembra  
Lembra ê laué  
A Capoeira saiu  
Chegou mas preto pra ver

Lembra ê, lembra  
Lembra ê laué  
A Capoeira saiu  
Chegou mas preto pra ver

## ***Mandei chamar Ô Sinhá***

Mandei chamar Ô Sinhá eu não vou lá  
Ô Sinhá tomaram meu bem voltar  
Sim sim sim  
Pra saudade se acabar  
**CORO**  
Mandei chamar Ô Sinhá eu não vou lá  
Ô Sinhá tomaram meu bem voltar  
Sim sim sim  
Pra saudade se acabar

## **Meu Patuá**

Foi na Bahia que eu mandei fazer  
Foi na Bahia que eu mandei preparar  
Meu patuá meu pai meu patuá  
Meu patuá pra me proteger  
**CORO :Foi na Bahia que eu mandei fazer  
Foi na Bahia que eu mandei preparar  
Meu patuá meu pai meu patuá  
Meu patuá pra me proteger**  
Fui convidado pra uma roda de gigante  
Com dois pandeiros e três berimbau  
E um atabaque tocando maneiro e sereno  
É a roda que já vai começar  
**CORO**  
Era domingo, era um dia de oferendas  
E eu levei flores pra iemanjá

[https://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=mXJ18orD5KY](https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=mXJ18orD5KY)

## **Mulher na roda**

Mulher na roda  
Não é pra enfeitar  
Mulher na roda  
É pra ensinar/aprender  
**CORO : Mulher na roda  
Não é pra enfeitar  
Mulher na roda  
É pra ensinar/aprender**  
Ê, ela treina com destreza  
E respeita o educador  
Mostrando delicadeza  
E também o seu valor

[https://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=P1oOWr5hOqE](https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=P1oOWr5hOqE)

## **Na beira do Rio**

Na beira do Rio tem a mata  
Onde mora a passaraça,  
Canta sabiã, canta sabiã,  
A seis horas da noite e da manhã  
Toca o sino da Igreja

<https://www.youtube.com/watch?v=3ZekP3cCGaY>

Fui celebrar Janaina, Rainha menina  
Iemanjá que é a dona do mar  
**CORO**  
E na Bahia um mestre velho mandingueiro  
Abriu a roda, fazendo uma louvação  
Cantou bem forte o lamento  
Me dando a benção  
Era a hora de eu sair pra jogar  
**CORO**  
Meu patuá é meu berimbau sagrado  
É minha vida e também o meu cantar  
É os meus amigos sorrindo  
Sempre junto comigo, na volta que o  
mundo dá

**CORO**  
Já passou aquele tempo  
Que era só bater pandeiro  
Bater palma e cantar coro  
Pra poder ganhar terreno  
**CORO**  
Não precisa da espaçoã  
Pois ela já conquistou  
Hoje cantar bem na roda  
Não é só pra cantador  
**CORO**

**CORO : Na beira do Rio tem a mata  
Onde mora a passaraça,  
Canta sabiã, canta sabiã,  
A seis horas da noite e da manhã  
Toca o sino da Igreja**

## ***Nessa vida sozinho***

Nessa vida sozinho eu não sei andar  
Leleô  
O iaia  
Trago a capoeira pra me acompanhar  
CORO : Nessa vida sozinho eu não sei andar  
Leleô  
O iaia  
Trago a capoeira pra me acompanhar  
Ela é arte, ela é luta, ela é dança  
É história pra contar  
Ela é quem me ensinou  
É ela quem vive a me ensinar  
CORO  
Ela é quem me ajudou  
<https://www.youtube.com/watch?v=8gOOGwOj15k>

Desde de quando eu era escravo  
Se não fosse a capoeira  
Eu não tinha me libertado  
CORO  
Da minha vida eu não sei  
E nem quero imaginar  
Eu sem minha capoeira  
E sem berimbau para tocar  
CORO  
Ela é o meu viver  
Ela é a minha cina  
Agradeço ao meu Mestre  
Que capoeira me ensina

## ***Pai é pai mae é mae***

Pai é pae  
Mae é mae  
Eu sou o xodô de papae  
Eu sou o xodô de mae  
CORO : Pai é pai  
Mae é mae  
Eu sou o xodô de papae  
Eu sou o xodô de mae  
<https://www.youtube.com/watch?v=a6EUlWsGt38>

## ***Pensando na vida***

Eu hoje parei pra pensar um pouco na vida  
E no toque do meu berimbau poder falar  
Que essa vida ela é bela e passageira  
E o que hoje eu mais quero, é viajar... Eu  
hoje parei  
CORO: Eu hoje parei pra pensar um pouco  
na vida  
E no toque do meu berimbau poder falar  
Que essa vida ela é bela e passageira  
E o que hoje eu mais quero, é viajar...  
Parei pra pensar se vale a pena  
Essa vida solitaria de um cantor  
Ser um viajante capoeira

Ser um peregrino, um sonhador  
CORO  
Parei pra escutar a voz do meu coração  
Que Malandro, falou bem baixinho para  
mim  
Capoeira oi no fim tudo dá certo  
Ooh ainda não chegou o fim  
CORO  
Que me deu, se hoje eu voltasse no tempo  
E com os grandes mestres me encontrar  
Seu Bimba viajara na tua ginga  
Seu Pastinha na tua Mandinga viajara  
CORO

Eu hoje agachado no chão desse terreiro  
Confesso, eu senti o meu corpo arrepiar

Saravá, eu Agradeço a Deus do céu  
Pela capoeira eu encontrar

<https://www.youtube.com/watch?v=YLfO97GiVP8>

### **Quem te ensinou a nadar**

Quem te ensinou nadar  
Quem te ensinou nadar  
Foi foi (foi) marinheiro  
Foi os peixinhos do mar  
Foi foi (foi) marinheiro  
Foi os peixinhos do mar

CORO: Quem te ensinou nadar  
Quem te ensinou nadar  
Foi foi marinheiro  
Foi os peixinhos do mar  
Foi foi marinheiro  
Foi os peixinhos do mar

<http://www.capoeira-music.net/all-capoeira-songs/all-capoeira-corridos-songs-p/peixinhos-do-mar/>

### **Quem vem lá – sou eu**

Quem vem lá – sou eu  
Quem vem lá – sou eu  
Berimbau bateu  
Capoeira sou eu  
CORO Quem vem lá – sou eu  
Quem vem lá – sou eu  
Berimbau bateu  
Capoeira sou eu  
Eu venho de longe  
Venho da Bahia  
Jogo Capoeira

Capoeira sou eu  
CORO  
Mais sou eu, sou eu  
Quem vem lá  
Eu sou brevenuto  
Quem vem lá  
Montado a cavalo  
Quem vem lá  
Fumando a charuto  
Quem vem lá

<https://www.youtube.com/watch?v=O8hh4h1zrKg>

### **Sabiã cantou no pé da laranjeira**

Sabiã cantou no pé da laranjeira  
sabiã cantou no pé da laranjeira  
vou tocar meu berimbau e vou jogar capoeira  
vou tocar meu berimbau e vou jogar capoeira  
CORO :sabiã cantou no pé da laranjeira  
sabiã cantou no pé da laranjeira  
vou tocar meu berimbau e vou jogar capoeira  
vou tocar meu berimbau e vou jogar capoeira  
ela cantou ao som de uma viola  
ela cantou ao som de uma viola  
vou fazer jogo de dentro, vou fazer jogo de fora  
vou fazer jogo de dentro, vou fazer jogo de fora  
(Sabiã)

CORO  
ela cantou ao som do berimbau  
ela cantou ao som do berimbau  
vou fazer jogo de angola e tambem regional  
vou fazer jogo de angola e tambem regional  
(Sabiã)  
CORO  
sabiã cantou, bonito de se ver  
sabiã cantou e é bonito de se ver  
vou jogar a capoeira e bater maculelê  
vou jogar a capoeira e bater maculelê  
CORO

<https://www.youtube.com/watch?v=XZp3C-BNJZM>



### **Samba lêle bateu na porta**

Samba lele bateu na porta  
Samba lele vai ver quem é  
Samba lele é meu amor,  
Samba lele samba no pé  
Samba lele bateu na porta  
Samba lele vai ver quem é  
Samba lele é meu amor,  
Samba lele samba no pé

<https://www.youtube.com/watch?v=jftQWUZFevY>

### **Tem dendê, tem dendê**

Tem dendê, tem dendê  
Nessa casa de Angola  
Areia branca, sacode a poeira  
Vem ver Janaina, rainha do mar  
Tem dendê, tem dendê  
Nessa casa de Angola  
Areia branca, sacode a poeira  
Vem ver Janaina, rainha do mar

Vem ver Janaina, rainha do mar  
Vem ver Janaina rainha do mar  
Vem ver Janaina, rainha do mar  
Vem ver Janaina rainha do mar

<http://viuvacapoeirablog.unblog.fr/chants-de-capoeira/chants-en-t/tem-dende-nossa-casa-de-angola/>

### **Tira meu nome do meio**

Papai, mamãe  
Eu nunca peguei no alheio  
Quando a policia chegar  
Tira o meu nome do meio  
CORO : Tira meu nome do meio  
Tira meu nome do meio  
Quando a policia chegar  
Tira meu nome do meio  
Tira meu nome do meio  
Tira meu nome do meio  
Quando a policia chegar  
Tira meu nome do meio

<http://viuvacapoeirablog.unblog.fr/chants-de-capoeira/chants-en-t/tira-meu-nome-do-meio/>

## **Você não sabe o valor que a capoeira tem**

Você não sabe o valor que a capoeira tem  
Você não sabe o valor que a capoeira tem  
Ela tem valor demais, É se segura rapaz  
Você não sabe o valor que a capoeira tem  
**CORO : Você não sabe o valor que a capoeira tem**  
Você não sabe o valor que a capoeira tem  
Ela tem valor demais, É se segura rapaz  
Você não sabe o valor que a capoeira tem  
Um dia a capoeira ela lhe ajudou  
Tirou você da miséria lhe transformou  
Os seus amigos jamais , nenhum deles foram capaz  
De te dar ajuda na vida quando precisou  
Tu não sabe o valor

**CORO**

Um dia um grande amigo ele me disse assim  
Vamos jogar capoeira , vamos lá brincar  
Muita gente conheci , aí foi que eu entendi

<https://www.youtube.com/watch?v=oONzxp8b4Uw>

Que a capoeira ela veio pra me ajudar  
Tu não sabe o valor

**CORO**

Hoje eu lembro de um mundo em que um dia passei  
Tudo na vida parceiro a primeira vez  
Agradeço ao bom Senhor  
A capoeira me ajudou  
Ela me fez ser na vida hoje quem eu sou  
Tu não sabe o valor

**CORO**

Eu falo da capoeira com muita emoção  
Mexe com meu corpo todo com meu coração  
Se é pra falar de amor ,ela que me conquistou  
Ela me botou nos braços e me tirou do chão  
Tu ao sabe o valor

**CORO**

## **Vou esperar a lua voltar**

Vou esperar a lua voltar  
Eu quero entrar na mata ê  
Vou tirar madeira boa  
pro meu berimbau fazer

[https://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=iBbDbTVrtug](https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=iBbDbTVrtug)

**CORO : Vou esperar a lua voltar**

*Eu quero entrar na mata ê*

*Vou tirar madeira boa*

*pro meu berimbau fazer*

## **Vivo num nilho de cobra**

Vivo num nilho de cobra  
Sou cobra que cobra não morde  
Uma cobra conhece outra cobra  
Não precisa dizer quem é cobra

**CORO : Vivo num nilho de cobra**

Sou cobra que cobra não morde  
Uma cobra conhece outra cobra  
Não precisa dizer quem é cobra

**CORO**

Não gosto de briga atoa  
Nem procuro confusão

**CORO**

Na boca de quem não presta  
O que é bom não tem valor

CORO

Se ela me morde ela morre,

Se ela não morre ela foge

CORO

Sou cobra que cobra não morde

Sou cobra que cobra não morde

CORO

Se preciso me transformo

Viro cobra Cascavel

CORO

Sou cobra que cobra não morde

Quando eu mordo ponho veneno

CORO

<http://www.capoeirasongs.com/song/ninho-de-cobra>

